

INHEAD: A-1 TWICE, A-2 ONCE, B TWICE  
 SOLOS: AAB, BUT OPTIONAL VAMP ON B  
 OUTHEAD: ABBB

# SEMISWEET

MEILANA MCLEAN GILLARDO

TENOR SAX.      G-9      E-9      EbΔ7      REPEAT ON 2ND X ONLY CΔSUS4

ELECTRIC GUITAR      G-9      E-9      EbΔ7      REPEAT ON 2ND X ONLY CΔSUS4

ACOUSTIC BASS      G-9      E-9      EbΔ7      REPEAT ON 2ND X ONLY CΔSUS4

T. SX.      AbΔ7#11      A-7 sus4      AbΔ7#11      A-7 sus4

E.GTR.      AbΔ7#11      A-7 sus4      AbΔ7#11      A-7 sus4

A.B.      AbΔ7#11      A-7 sus4      AbΔ7#11      A-7 sus4

T. SX.      F#-7 sus4      FΔ7#11      F#-7 sus4      FΔ7#11

E.GTR.      F#-7 sus4      FΔ7#11      F#-7 sus4      FΔ7#11

A.B.      F#-7 sus4      FΔ7#11      F#-7 sus4      FΔ7#11

2 F#-7 sus4 F#7#11 F#-7 sus4 E#7#11  
 EXTEND TO 4 BARS 1ST X ONLY

T. SX. 13

E. GTR. 13

A. B.

A-2 G-9 E-9 Eb#7 C#sus4  
 A-2 G-9 E-9 Eb#7 C#sus4

T. SX. 17

E. GTR. 17

A. B.

A#7#11 A-7 sus4 A#7#11 A-7 sus4  
 A#7#11 A-7 sus4 A#7#11 A-7 sus4

T. SX. 22

E. GTR. 22

A. B.

F#-7 sus4

F△7#11

F#-7 sus4

F△7#11

T. SX. <sup>26</sup> F#-7 sus4 F△7#11 F#-7 sus4 F△7#11

E. GTR. <sup>26</sup> F#-7 sus4 F△7#11 F#-7 sus4 F△7#11

A. B.

F#-7 sus4

F△7#11

F#-7 sus4

E△7#11

T. SX. <sup>30</sup> F#-7 sus4 F△7#11 F#-7 sus4 E△7#11

E. GTR. <sup>30</sup> F#-7 sus4 F△7#11 F#-7 sus4 E△7#11

A. B.

STRAIGHT 3 (FEEL LIKE 6/4) A<sup>b</sup>-9 7<sup>b</sup> 7#7

E△7#11

T. SX. <sup>8</sup> A<sup>b</sup>-9 7<sup>b</sup> 7#7 E△7#11

STRAIGHT 3 (FEEL LIKE 6/4) A<sup>b</sup>-9 7<sup>b</sup> 7#7 E△7#11

E. GTR. <sup>8</sup> A<sup>b</sup>-9 7<sup>b</sup> 7#7 E△7#11

STRAIGHT 3 (FEEL LIKE 6/4) A<sup>b</sup>-9 7<sup>b</sup> 7#7 E△7#11

A. B. <sup>8</sup>

4

T. SX.  $A^b-\flat 7\sharp 7$   $E\triangle 7\sharp 11$

E. GTR.  $A^b-\flat 7\sharp 7$   $E\triangle 7\sharp 11$

A. B.

T. SX.  $A^b-\flat 7\sharp 7$   $E\triangle 7\sharp 11$

E. GTR.  $A^b-\flat 7\sharp 7$   $E\triangle 7\sharp 11$

A. B.

T. SX.  $A^b-\flat 7\sharp 7$   $E\triangle 7\sharp 11$  (FERMATTA ON FINE ONLY) TO "A"

E. GTR.  $A^b-\flat 7\sharp 7$   $E\triangle 7\sharp 11$  (FERMATTA ON FINE ONLY) TO "A"

A. B.